

CENTRO ESCÉNICO PUPACLOWN

1. DIRECCIÓN Y CONTACTO

Nombre

Centro Escénico Infantil y Juvenil
Pupaclown

Dirección

Calle/ Federico García Lorca nº 18 b.
30009. Murcia

Teléfono

968932311

Email

info@pupaclown.org

Web

www.pupaclown.org

2. DATOS DEL CENTRO

Actividades

Teatro, Música, danza, cursos, talleres.

Tipo de recinto

Edificio cerrado de nueva construcción, con escenario en planta y grada en forma de herradura.

Adaptado especialmente para la discapacidad, camillas de hospital, sillas de ruedas, etc.

Ascensor para plantas. No

Accesos adaptados

Todos los accesos están adaptados para discapacitados.

Rampas de acceso, baños, camerinos, localidades.

Dotaciones extras

Servicio de adaptación de espectáculos para personas con discapacidad auditiva e invidentes con equipo de infrarrojos y cabina de audiodescripción.

Valoración del tipo de actividad artística

Las actividades del centro están destinadas de manera integral al público infantil y juvenil.

3. CARGA Y DESCARGA

Medidas de paso en puerta de carga

Ancho: 11m Alto: 5m

Acceso a escenario

Si, parte trasera del espacio escénico

Observaciones

El vehículo de carga llega hasta el escenario.

4. SALA SEMICIRCULAR

Ancho

24.50m

Largo

7.50m

Alto

8 m hasta las vigas de la cúpula

Pendiente de las gradas

Desde +0.30% a +2.40%

Distancia butacas a escenario

Sin distancia

Aforo

258 butacas, 30 espacios para discapacitados en silla de ruedas o camilla

Distribución butacas

8 filas numeradas con butacas

Visibilidad

Total desde el 90% de la sala y reducida desde las 2 últimas filas laterales

Climatización

Si

Acústica

Local insonorizado

Salidas de emergencia

Si, tres (derecha, izquierda y fondo del escenario)

Personal de sala

Si

Soporte técnico

Pasarela semicircular sobre la grada, con cabina técnica, audio descripción y soportes para focos.

Acceso sala

Desde la entrada, fácil acceso a todos los lugares del teatro.

Acceso escenario

Uno desde la entrada, uno desde camerinos, tres desde gradas

Acceso cabina

Desde camerinos y desde cuarto de Dimmer

5. ESCENARIO**PISO ESCÉNICO****Material**

Madera flotante

Color

Negro

Posibilidad de clavar

Si

Suelo fijo

Si

DIMENSIONES DE ESCENARIO (m) - ANCHO**Boca**

11.34m

Corbata

11.34m (en forma de abanico)

Hombro derecho

2m

Hombro izquierdo

4.30m

Chácena

No

DIMENSIONES DE ESCENARIO (m) - FONDO**Desde corbata a última vara de telar**

7.45m (+ 3.80m espacio discapacidad)

Desde embocadura a foro

5.10m

Hombro derecho

4.30m

Hombro izquierdo

4.10m

Corbata

3m (hasta margen espacio discapacidad)

DIMENSIONES DE ESCENARIO (m) - ALTO**Boca**

5.50 a viga

Escenario a varas

4.90m

Escenario a suelo platea

+0.30% primera fila

Hombro derecho

5.50m

Hombro izquierdo

2.10m

DIMENSIONES PUERTA DE CARGA (a escena)**Ancho**

11m

Alto

5m

ESCENARIO SUPERIOR**Peina**

No

Enclave de maquinaria sobre vigas a 550cm del suelo

Número de cortes

14

Tipo y número de varas

8 manuales y 6 motorizadas

Tipo de tiro

Manuales 5 tiros de cuerda pita

Motorizadas 5 tiros de cable de acero

Electrificadas

84 circuitos repartidos en 14 regletas numeradas

Varas: 1ª 18/ 2ª 12/ 3ª 18/ 4ª 12/ 5ª 18/ 6ª ciclorama

De coladura

No

Ciclorama

Si

6. ESPACIOS DE TRABAJO**CABINA TÉCNICA****Situación de la cabina**

Cabina situada en pasarela por encima de la grada, con visibilidad total de escenario y acústica excelente, sin cristalerías. Mesas de sonido y luces en el mismo espacio.

Mesa de luces

1 ETC SmartFace 2496/ 96 canales/ 48 Faders

1 Mesa de control por ordenador MA Lighting. 2 port node on PC 512 IN/OUT
1 Ordenador Dell estudio XPS 8100.

Pantalla multitáctil

Mesa de sonido

Mezclador digital PRESONUS

STUDIOLIVE

16 Canales/ 4 subgrupos/6 auxiliares

OBSERVACIONES**Acceso desde cabina a**

Dimmer, escenario, camerinos, patio de butacas, etc.

CAMERINOS**Numero de camerinos**

3

Situación y acceso

Camerino adaptado a discapacidad. Acceso directo desde puerta de entrada, planta baja, con aseo, ducha, espejo. Entrada directa a escenario. Hombro izquierdo.

Camerino para cinco personas, acceso mediante escalera, situado en 1º Planta, con aseo, dos duchas, espejos, entrada a escenario mediante escalera. Hombro izquierdo.

Camerino para una persona, acceso mediante escalera, situado en 1º Planta, con aseo y ducha. Entrada a escenario mediante escalera.

7. MAQUINARIA

VESTIDO ESCÉNICO, DIMENSIONES

Telón de boca

No

Bambalín

No

Bambalinas

4

Patatas

8

Telones

Telón de fondo. Ancho 11m, alto 5,50.

Apertura americana.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

Potencia total

90 KW

Potencia Iluminación

48 KW dimmer /40KW acometida extra

Potencia Sonido

2.2 KW

8. ILUMINACION

APARATOS

24 PC Robert Juliat + viseras+

portafiltros 1000w

9 Recortes ETC Source tour 25/50

ZOOM + portafiltros 750w

10 PAR 64 lamp CP 62 + portafiltros

1000w

8 PAR 64 lamp CP 60 + portafiltros

1000w

12 Panoramas asimétricos. +visera + portafiltros.

2 portagobos de metal para ETC.

2 iris para ETC.

CIRCUITOS, PATCH Y DIMMER

Canales de Dimmer

ETC Smartpack 48 Canales X 2200W

Circuitos

Varas: 84 circuitos regulados, repartidos en 14 regletas numeradas.

Varas: 1ª 18/ 2ª 12/ 3ª 18/ 4ª 12/ 5ª 18/ 6ª ciclorama

Frontal de sala: 36 circuitos regulados y 12 directos repartidos a lo largo de la pasarela técnica.

Escenario: 12 circuitos regulados + 4 directos en hombro derecho. Igual en el hombro izquierdo.

9. SONIDO

DOTACION

Cajas de sonido PA

4 BOSE Panaray 802 serie III / 250W
2 cajas de graves BOSE Panaray MB 4 /200w

Monitores

2 HK audio Premium PR: O 10/ 300 W

Patch de sonido

1 Manguera digital ROLAND Reac
16 entradas 8 salidas
8 entradas 16 salidas

Reproductor audio

1 Compac Disc doble CD / MP3
Profesional DENON D4500

Etapas de sonido

2 Etapas de amplificación CROWN XSL-2000/ 2 650w a 4oh

1 Etapa de amplificación CROWN XSL-1500/ 2 x 300w a 8oh

Ecualizador

1 Ecualizador grafico 2X31 bandas de corte DBX 1231

Accesorios

1 SPLITER señal de audio 2 entradas 6 salidas.

1 Controlador digital de altavoces BOSE PANARAY serie II

2 Auriculares AKG MKII

1 Sistema de audio, adaptado para incapacidad auditiva. Audiodescripción

Microfonía

Micrófonos

2 micros inalámbricos de mano
Shennheiser EW 100G
3 sistemas inalámbricos de petaca
Shennheiser EW 500G
5 sistemas inalámbricos de petaca
Shennheiser EW 500G2
5 cápsulas solapa para petaca
Shennheiser MKE 2 EW color carne
3 cápsulas diadema DPA 4066 F03 color carne

Pies de micrófono

8 de jirafa color negro.

Intercom

1 unidad central doble canal ALTAIR EF 200. Cabina técnica.
2 petacas mono canal 208/ALTAIR. EM-201. Hombro izquierdo y taquilla.
3 auriculares simples con micrófono ALTAIR. MA- 100

10. VIDEO

Pantalla ciclorama

Si. Ciclorama gris proyección frontal y retroproyección 10mt ancho x 5 mt alto. 10m x 5m

Proyectores

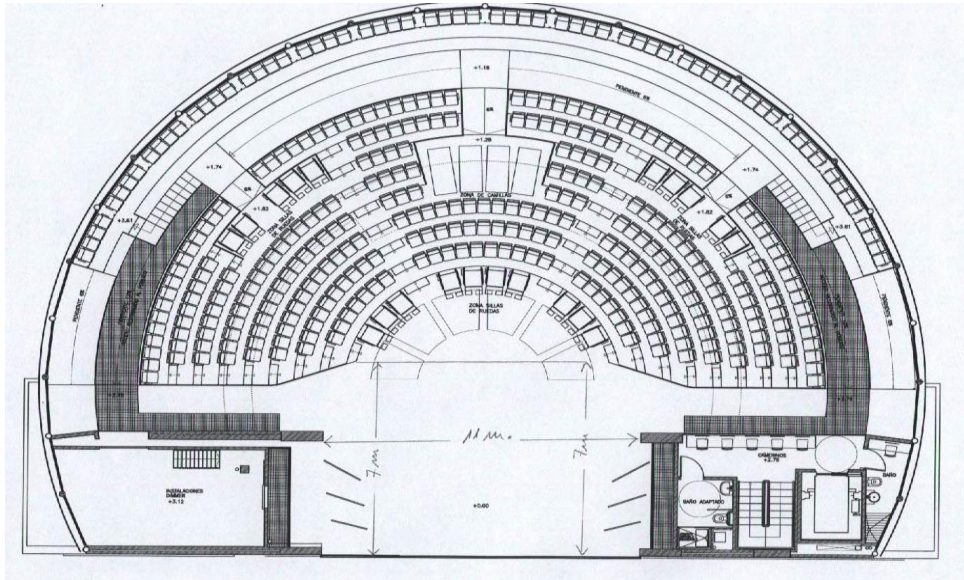
Si. Christie Lx605 / 6000 lum. (2 lens-1:7 / 0:8)

Reproductores

No

13. PLANOS

Planta y medias de escenario



Alzada y altura

